

| Nr. no. | Mo/Jahr mo/year | Bezeichnung name                          | Komponist composer | excers. | intense | concert | Anmerkungen comments  |
|---------|-----------------|---|--------------------|---------|---------|---------|---|
| 01      | 02/2011         | Sonatine op.151/3                         | A. Diabelli        |         |         | x       |   |
| 02      | 09/2013         | Milonga del ángel                         | Astor Piazzolla    | x       |         |         |   |
| 03      | 09/2013         | La muerte del ángel                       | Astor Piazzolla    | x       |         |         |   |
| 04      | 10/2017         | Allegro barbaro                           | B. Bartok          |         |         | x       | div.Vorspielstd./Bartok Wettbewerb                            |
| 05      | div             | Etüden aus Schule der Geläufigkeit        | C. Czerny          | x       |         |         |   |
| 06      | 04/2013         | Arabesque No.1                            | C. Debussy         | x       |         |         |   |
| 07      | 04/2011         | Gradus ad Parnassum                       | C. Debussy         |         |         | x       | (MS+1. Übertrittsprüfung)                                     |
| 08      | 04/2011         | Golliwoggs Cakewalk                       | C. Debussy         |         | x       |         |   |
| 09      | 10/2015         | Le pas sur la neige (Prelude VI/Book 1)   | C. Debussy         |         |         | x       | Konzerte Fiedler/Wagna/Radkersburg                            |
| 10      | 11/2015         | La cathedrale engloutie(Prelude X/Book 1) | C. Debussy         |         |         | x       | Programm für plm 2016 (L)                                     |
| 11      | 12/2017         | La puerta del vino (Prelude IV/Book2)     | C. Debussy         |         | x       |         | neues Programm 2018   |
| 12      | 04/2011         | Solfeggietto                              | C. P. E. Bach      | x       |         |         |   |
| 13      | 02/2013         | Valse op.64 no.1                          | F. Chopin          |         | x       |         |   |
| 14      | 07/2012         | Polonaise A-Dur op.40/1                   | F. Chopin          |         |         | x       | (Zell/Pram - amc)   |
| 15      | 05/2014         | Revolutionsetüde, op.10 Nr.12             | F. Chopin          | x       |         |         |   |
| 16      | 2015            | Scherzo No.1, op.20                       | F. Chopin          |         |         | x       | Zell/Pram;Konzerte Fiedler/Wagna/Radkersburg;Abschlussprüfung |
| 17      | 11/2015         | Etüde Ges-Dur op.10 Nr.5                  | F. Chopin          |         |         | x       | Programm für plm 2016 (Pflichtstück A)                        |
| 18      | 11/2015         | Nocturne op. 27/2 Des-Dur                 | F. Chopin          |         |         | x       | Programm für plm 2016 (Pflichtstück B)                        |
| 19      | 02/2017         | Mazurka op.63 Nr.2                        | F. Chopin          |         |         | x       | Vorspielstunde  |
| 20      | 01/2016         | Ballade As-Dur op.47 (Nr.3)               | F. Chopin          |         |         | x       | Vorspielstunde/Gastkurs I. Cognolato                          |
| 21      | 10/2017         | Klavierkonzert e-moll, op.11, No.1        | F. Chopin          | x       |         |         |   |
| 22      | 12/2017         | Ballade f-moll op.52 (Nr.4)               | F. Chopin          |         | x       |         | neues Programm 2018   |
| 23      | 10/2016         | Ballade g-moll op.23 no.1                 | F. Chopin          | x       |         |         |   |
| 24      | 06/2017         | Etüde Ges-Dur op.10 Nr.4                  | F. Chopin          |         | x       |         | neues Programm 2018   |
| 25      | 05/2013         | Consolation no.2                          | F. Liszt           |         | x       |         |   |
| 26      | 2014            | Ungarische Rhapsodie No.11, a-moll        | F. Liszt           |         |         | x       | (plm 2014 1.Preis Bund/Takacs Förderpreis)                    |
| 27      | 10/2016         | Ungarische Rhapsodie No.6, Des-Dur        | F. Liszt           | x       |         |         |   |
| 28      | 05/2012         | Impromptu op.90/4                         | F. Schubert        |         |         | x       | (MS/KUG-Aufnahmeprüfung 2013)                                 |
| 29      | 07/2015         | Drei Klavierstücke DV946                  | F. Schubert        | x       |         |         |   |
| 30      | 11/2011         | Prelüde No.1                              | G. Gershwin        |         |         | x       | (MS)  |
| 31      | 08/2017         | Etude de concert op.13                    | G. Pierre          | x       |         |         |   |
| 32      | 04/2013         | Rhapsodie op.79 no.2                      | J. Brahms          |         |         | x       | (MS+Zell/Pram - amc/KUG-Aufnahmeprüfung)                      |
| 33      | 12/2013         | French Suite No.5, BWV 816 (1.-4.Satz)    | J. S. Bach         |         |         | x       | (2. Übertrittsprüfung MS)                                     |
| 34      | 2015            | Wohltemperiertes Klavier I/No.6           | J. S. Bach         |         |         | x       | Abschlussprüfung  |
| 35      | 06/2017         | Italienisches Konzert BWV 971 (1. Satz)   | J. S. Bach         |         |         | x       | Vorspielstd./Abschlussprüfung                                 |
| 36      | 10/2016         | Wohltemperiertes Klavier I/No.3           | J. S. Bach         | x       |         |         |   |
| 37      | 2014            | Elegie für Claude Debussy (op.79)         | Jenő Takács        |         |         | x       | (Takacs Förderpreis 2014)                                     |
| 38      | 2014            | Dialogue-Nocturne für Bela Bartok (op.79) | Jenő Takács        |         |         | x       | (Takacs Förderpreis 2014)                                     |
| 39      | 2014            | Sonate No. 58 - Hob.XVI/48, 1.Satz        | Joseph Haydn       |         |         | x       | (plm 2014 1.Preis Bund/Takacs Förderpreis)                    |
| 40      | 10/2016         | Sonate Nr.52 Es-Dur (1794), Hob.XVI:52    | Joseph Haydn       |         |         | x       | Vorspielstunde  |
| 41      | 05/2011         | Railroad Boogie                           | Jürgen Mose        |         |         | x       | (1. Übertrittsprüfung)  |
| 42      | 02/2013         | Pathétique (op.13, c-moll)                | L. v. Beethoven    |         | x       |         |   |
| 43      | 04/2012         | Rondo a capriccio (verlorener Gr.)        | L. v. Beethoven    |         | x       |         |   |
| 44      | 05/2011         | Mondscheinsonate 1. Satz                  | L. v. Beethoven    |         |         | x       | (1. Übertrittsprüfung)  |
| 45      | 2014            | Pathétique (op.13, c-moll), 1.Satz        | L. v. Beethoven    |         |         | x       |   |
| 46      | 2015            | Sonate op.10, Nr.1                        | L. v. Beethoven    |         |         | x       |   |
| 47      | 07/2015         | Sonate op.31, Nr.2 "Sturm"                | L. v. Beethoven    |         | x       |         | neues Programm 2015   |
| 48      | 11/2015         | Waldmädchen-Variationen WoO71             | L. v. Beethoven    |         |         | x       | Bartok Wettbewerb 2017  |
| 49      | 12/2017         | Les adieux (Es-Dur op.81a)                | L. v. Beethoven    |         | x       |         | neues Programm 2018   |
| 50      | 07/2010         | Sonatine op.36, No.5                      | M. Clementi        |         |         | x       | Vorspielstunde  |
| 51      | 12/2013         | Etüde op.72 no.2 g-Moll                   | M. Mozkowski       |         |         | x       |   |
| 52      | 06/2017         | Abegg-Variationen                         | R. Schumann        |         |         | x       | div.Vorspielstd./Abschlussprüfung/Konzerte                    |
| 53      | 07/2015         | Sonate op.14 no.2 / 4.Satz                | S. Prokofiev       |         |         | x       | Konzerte Fiedler/Programm plm 2016 (L+B)                      |
| 54      | 01/2016         | Sonate op.14 no.2 / 3.Satz                | S. Prokofiev       |         | x       |         | Programm für plm 2016 (B)                                     |
| 55      | 2014            | Prelude No.1 (op.3 no.2)                  | S. Rachmanninoff   | x       |         |         |   |
| 56      | 2014            | Prelude No.6 (op.23 no.5)                 | S. Rachmanninoff   | x       |         |         |   |
| 57      | 06/2017         | Moment musicaux op.16 no.4                | S. Rachmanninoff   | x       |         |         |   |
| 58      | 05/2011         | Sonate KV545                              | W. A. Mozart       | x       |         |         |   |
| 59      | 07/2015         | Sonate G-Dur, KV547a                      | W. A. Mozart       |         | x       |         | neues Programm 2015   |
| 60      |                 |   |                    |         |         |         |   |

